

casaviva

336 REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS revistacasaviva.es

ESPECIAL BAÑOS:
el nuevo espacio
para el bienestar



BELLEZA
y materia

ESPAÑA 10 €



JUEGO DE texturas

PROYECTO: MIKEL IRASTORZA.

Una reforma integral en el corazón de Lyon lleva el sello vibrante de Mikel Irastorza. El diseñador transforma un ático en un oasis cálido y elegante, jugando con texturas, colores otoñales y piezas icónicas para crear ambientes ricos en personalidad y luz natural.





FOTOGRAFÍAS: FRENCHIE CRISTOGATIN. TEXTOS: PAU MONFORT.

UNA PARED REVESTIDA DEFINE EL CARÁCTER DE TODO EL ESPACIO

En el salón, una de las paredes se ha cubierto con paneles de contrachapado de la colección Tableau, diseñada por Studio Zeropour para Inkiostro

Bianco, que actúa como eje visual y cromático de toda la vivienda, aportando textura, profundidad y un ritmo cálido que estructura el ambiente.

En el corazón de Lyon, un ático de 120 metros cuadrados ha sido completamente reformado por el interiorista Mikel Irastorza, quien firma un proyecto donde conviven sofisticación, eclecticismo y calidez. La intervención fue integral y afectó especialmente a la zona de día, que ahora acoge un espacio abierto y fluido entre el salón, el comedor y la cocina. La nueva distribución aprovecha al máximo la entrada de luz natural, que se desliza por perfiles mínimos en las ventanas y rebota sobre una gama





LAS PIEZAS ICÓNICAS CONVIVEN CON OBJETOS RECUPERADOS

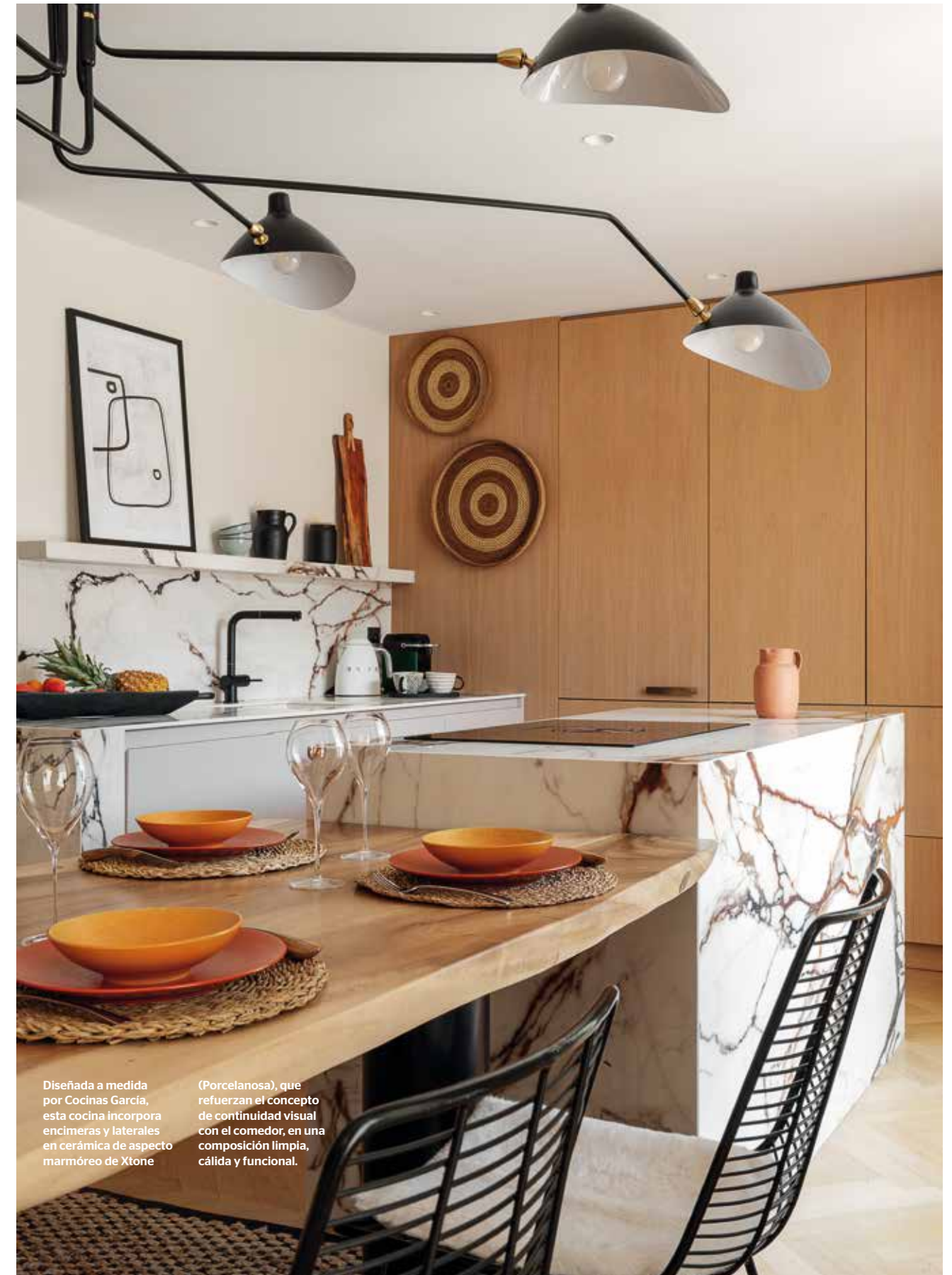
La zona de estar se compone de un sofá de Westwing, un sillón de Zara Home, una mesa de centro Coffee de Isamu Noguchi para Vitra y una Lounge

Chair de Charles y Ray Eames, también de Vitra, combinadas con muebles de los años 80 de Deco Arts y una alfombra traída de Marruecos.

cromática inspirada en la tierra: tonos mostaza, arena y terracota que envuelven cada estancia con una sensación acogedora.

El pavimento, colocado en espiguilla, introduce un ritmo cálido y sutil que acompaña al visitante desde el primer paso. Las paredes ganan protagonismo y se convierten en verdaderos lienzos decorativos: una está revestida con papel pintado de inspiración arquitectónica y otra se cubre con paneles de madera que aportan profundidad y textura. Ambas superficies definen con carácter el estilo del salón y sirven como base cromática y conceptual para el resto de la vivienda.

LA COCINA FUNCIONA
COMO UNA SALA
INTEGRADA EN LA
ARQUITECTURA



Diseñada a medida por Cocinas García, esta cocina incorpora encimeras y laterales en cerámica de aspecto marmóreo de Xtone

(Porcelanosa), que refuerzan el concepto de continuidad visual con el comedor, en una composición limpia, cálida y funcional.

El comedor se articula en torno a una mesa diseñada por Mikel Irastorza y un conjunto de sillas de Westwing, bajo una lámpara

colgante de Northdeco, con alfombra de Zara Home y una litografía de Eduardo Chillida presidiendo la escena desde la pared.



LA ILUMINACIÓN REFUERZA EL DIÁLOGO ENTRE LAS FORMAS Y LOS MATERIALES



LAS TEXTURAS CONSTRUYEN UN REFUGIO CÁLIDO Y CARGADO DE MATICES



En el dormitorio, el papel pintado de LondonArt dialoga con una mesilla de noche de Zara Home, una colcha negra de Madura, un plaid azul

traído de Irlanda, cojines estampados de Mapoésie y lisos de Le Printemps, con apliques Haban de Aromas del Campo como luz puntual.



EL BAÑO AÚNA MATERIALES NOBLES CON DETALLES CUIDADOS

La zona de aguas se reviste con gres porcelánico SyrosGold de KTL Cerámica, y la ducha renovada se completa con grifería de Tres y tiradores

en bronce moteado modelo Sai'Lanka de MH World, procedentes de San Sebastián, creando una atmósfera serena de inspiración mineral.

En el salón, las piezas de mobiliario se agrupan de forma relajada, estableciendo pequeños escenarios de conversación, descanso y contemplación. Se combinan piezas vintage, objetos artesanales y clásicos del diseño con elementos contemporáneos, en una mezcla pensada y libre de rigidez.

Una solución especialmente cuidada es la que se observa en los techos: bandejas periféricas recorren la sala, no solo para albergar iluminación indirecta, sino también para generar una sensación de mayor altura en un ático con limitaciones estructurales. Este gesto arquitectónico permite ganar amplitud sin intervenir de forma agresiva en la envolvente. El comedor y la cocina dialogan con el mismo

lenguaje cálido y natural. La mesa, diseñada a medida, es una pieza rotunda que articula el espacio. Las superficies cerámicas con vetas suaves aportan continuidad y un toque mineral. Todo está dispuesto para que cocinar, compartir o simplemente estar se integren con naturalidad en un mismo espacio.

El dormitorio sigue la misma pauta visual. Papeles pintados, textiles con diferentes tramas y una gama de colores serena crean un refugio íntimo y sensorial. En el baño, el revestimiento cerámico en tonos dorados y la grifería cuidada completan una propuesta estética que no busca destacar por lo ostentoso, sino por la suma de detalles bien medidos y atmósferas pensadas para ser vividas. ■